

Der Tabernakel steht in räumlichem Abstand hinter dem Altar. Auf einem schlichten Unterbau aus Marmor thront der Aufsatz aus Bronzeplatten. Diese sehen von hinten aus wie ein aufgeklapptes Buch, von der Vorderseite ist jeweils im rechten Winkel eine weitere Bronzeplatte dazugesetzt. So entsteht eine Art „Leporello“. Durch sieben Verstrebungen, die sieben Einbuchtungen an den Längsseiten der Bronzeplatten entsprechen, wird auf das apokalyptische Buch mit den Sieben Siegeln angespielt.

