

Die Muttergottes mit Kind ist aus gefasstem Lindenholz von dem Oberammergauer Bildschnitzer Ernst Hohenleitner geschaffen.

Die Madonna hält das Jesuskind hoch über ihrer Brust im Stil der „Schönen Madonnen“, jedoch ne den dort üblichen Blickkontakt zwischen Mutter und Kind.

In der linken Hand hält Maria eine Lilie.

