

Rundfenster im Altarraum:

Die Darstellung ist einer Textstelle aus der Offenbarung des Johannes entnommen (Off 5, 6-9), in der Christus als das mächtige Lamm mit sieben Hörnern und sieben Augen genannt wird und das würdig ist, die Buchrolle mit den sieben Siegeln zu öffnen.

„In der Rosette ist das Lamm übersetzt dargestellt als DIE GROSSE LEUCHTENDE „MITTE“, von der aus nun alles geschieht. Die drei blauen Arme, die von ihr ausgehen, zeichnen ein Kreuz (ein Siegeskreuz) in der Farbe Christi, sollen gleichzeitig Zeichen sein für die Trinität. In Form von sieben schmalen Dreiecken sind die Hörner im Mittelfeld der Rosette angegeben und darunter als Kristalle die Augen, das rote kleine Feld ist gedacht als Zeichen für die Schächtungswunde. Die Farben Weiß, Gelb und Rot sind Symbolfarben der Auferstehung und des Königtums“.

